



Per le altre formulazioni del Kit Collodio fate riferimento al "Riassunto schematico" che trovate sotto la voce Kit - collodio sul nostro sito.

For other formulations of Kit Collodion, refer to the "Summary of techniques" on our website, page of Collodion Kits.

www.antichetecnichefotografiche.it



Instructions

Wet plate collodion Poe Boy completo per iniziare-Kit 13

Wet plate collodion Poe Boy complete, for beginners

Contenuto del Kit:

Collodio Fotografico:

Collodio 5%	240ml
Alcool etilico	300ml
Potassio Bromuro	3gr
Potassio Ioduro	5gr

Sensibilizzatore argento nitrato (500ml soluzione)

Argento Nitrato	50gr
-----------------	------

Sviluppatore Standard Ferro solfato (1000ml di soluzione)

Solfato ferroso	42gr
Acido Acetico Glaciale	40ml
Alcool etilico	50ml

Fissatore (1000ml di soluzione)

Sodio Tiosolfato	500gr
------------------	-------

Attrezzature

Strisce pH	5
Bottiglia ambra PET da 1Lt	3
Bottiglia ambra PET da 500ml	1
Beaker 25 ml	1
Istruzioni	1

Scheda sicurezza dei prodotti da scaricare dall'apposita sezione del sito www.antichetecnichefotografiche.it.

Preparazione del Collodio fotografico

Per circa 550ml di collodio fotografico:

Aggiungere a 240ml collodio USP 5% il solvente, cioè 300ml di Alcool Etilico 96°.

Si prepara la soluzione salina sciogliendo 3gr di Potassio Bromuro (KBr) in 6ml di acqua demineralizzata a cui poi si aggiungono 5gr di Potassio Ioduro (KI). Usare il Beaker da 25ml presente nel kit.

Il sale di Iodio fa un po' fatica a sciogliersi, si consiglia di scaldare la soluzione acquosa usando un bagno maria alla temperatura max di 50°C. Continuare a mescolare fino a completa dissoluzione, potrebbe essere necessario comunque, aggiungere goccia a goccia un po' di acqua, alla fine non si dovranno superare 8 ml di soluzione salina.

Senza scaldarlo, il sale di Iodio precipita perché la soluzione è sopra-satura, quindi al momento di aggiungerla al collodio diluito deve essere sempre tiepida/calda, ad es. 50°C.

Velocemente la soluzione salina nel collodio mescolando velocemente, si formerà un precipitato bianco dovuto

proprio alla scarsa solubilità dei sali; non è necessario filtrare, il fenomeno sparirà durante la maturazione.

Kit contents:

Photographic collodion

Collodion 5%	240ml
Ethyl alcohol	300ml
Potassium bromide	3gr
Potassium iodide	5gr

Sensitizer - Silver Nitrate Bath (500ml solution)

Silver Nitrate	50gr
----------------	------

Developer - Standard Ferrous Sulfate (500ml solution)

Ferrous sulfate	42gr
Glacial acetic acid	40ml
Ethyl alcohol	50ml

Fixer (1000ml solution)

Sodium thiosulfate	500gr
--------------------	-------

Equipment

pH indicator paper strips	5
Bottle PET amber color 1Lt	3
Bottle PET amber color 500ml	1
Beaker 25 ml	1
Instructions sheet	1

Download MSDS (Material Safety Data Sheet) from the dedicated section on the website www.antichetecnichefotografiche.it

Preparation of photographic collodion

To make about 550ml of photographic collodion:

Add 300ml ethyl alcohol 96° (solvent) to 240ml collodion USP 5%.

To prepare the saline solution, dissolve 3gr of potassium bromide (KBr) into 6ml demineralized H₂O, then add 5gr potassium iodide (KI). Use the 25ml beaker provided in the kit.

It is difficult to dissolve the iodine salt, we suggest you heat up the water solution in a bain-marie (double bath) at maximum temperature of 50°C. Keep stirring until fully dissolved. You might have to add a little extra water, drop by drop, but do not exceed a total of 8ml of saline solution.

If you do not heat it, the iodine salt will precipitate because the solution is supersaturated, therefore when you add it to the diluted collodion it should always be warm, around 50°C.

Pour the saline solution into the collodion while stirring rapidly, you will see the formation of a white precipitate, due to the low solubility of the salts; filtering is not required since the precipitate will

disappear along with the maturation.

L'aggiunta di 3-4 gocce di tintura di Iodio alla fine, facilita e accelera la maturazione.

Ci vogliono circa 2 settimane affinché il collodio sia pronto e perfettamente trasparente.

La maturazione è la fase durante la quale vengono liberati gli Alogeni (Br,I) presenti nei sali aggiunti. Questo processo consentirà di trasformare l'Argento Nitrato contenuto nel bagno di sensibilizzazione in Argento Ioduro e Argento Bromuro che renderanno la lastra sensibile alla luce.

Sensibilizzatore

Sciogliere in 500ml di acqua demi l'Argento Nitrato. Il pH (da misurare con le cartine) dovrà restare tra 3,0 e 5,0 per i positivi, intorno al 6 per i negativi. Il pH si aggiusta con qualche goccia di acido Acetico. Il bagno s'impoverisce con l'uso e, quando necessario, si integra con Argento Nitrato. La densità ottimale (da misurare con il densimetro) si trova tra circa 1,078 e 1,088, questo valore indica la corretta concentrazione del sale.

Prestare molta attenzione all'argento nitrato. Annerisce praticamente tutto quello con cui viene in contatto. Le macchie sulla pelle se ne vanno solo con il ricambio dell'epidermide. Attenzione agli occhi!!!!Indossare occhiali di protezione.

Sviluppatore

Sciogliere in 800 ml di acqua demi i componenti pre-dosati e mescolare. Portare la soluzione a 1000ml. Nel kit si trova una bottiglia da 1000ml per la conservazione.

Fissatore

Preparare la soluzione sciogliendo 140gr di Sodio Tiosolfato in 900ml di acqua demi. E' bene sostituire il fissatore dopo qualche stampa.

Risciacquo

Risciacquare la lastra in acqua pulita per 5-10 min. facendo attenzione alla superficie di Collodio ancora fragile. Lasciare asciugare.

Protezione Kit23 (non incluso)

Per garantire la conservazione della lastra nel tempo e proteggerla dai graffi è consigliabile usare l'apposita vernice alla Gomma Sandracca. (vedi Kit23).

I prodotti chimici usati in questo procedimento sono da considerarsi tossici e inadatti al consumo umano o animale. L'utilizzatore deve essere consapevole dei rischi e fare ogni sforzo per proteggere gli esseri viventi e l'ambiente. I rifiuti chimici non vanno mai svuotati negli scarichi domestici o smaltiti insieme alla spazzatura. Per il corretto smaltimento consultare la discarica locale.

You can accelerate the maturing process by adding 3-4 drops of iodine tincture at the end.

The collodion will be ready and perfectly transparent after 2 weeks time.

The maturation phase liberates the halogens (Br, I) contained in the salts you added. This process will allow the transformation of the silver nitrate, contained in the sensitizing bath, into iodide silver and bromide silver which will cause your plate to be light-sensitive.

Sensitizer

Dissolve the silver nitrate in 500ml of demineralized water. The pH value (to be measured with the pH paper) must remain between 3.0 and 5.0 for the positives and around 6.0 for the negatives. You adjust the pH with a few drops of acetic acid.

The bath becomes less effective with the use, so refill it with silver nitrate when necessary.

Ideal density (to be measured with the hydrometer) range goes from about 1.078 to 1.088 for a correct salt concentration.

Be extremely careful with silver nitrate. It stains pretty much anything that it comes into contact with. Skin stains will only go away along with the natural regeneration of the tissues. Protect your eyes!!! Wear eye protection.

Developer

In 800ml of demineralized water dissolve the pre-dosed products and stir. Fill in to bring the solution to 1000ml. You are provided with a 1liter bottle in the kit.

Fixer

Prepare the solution by dissolving 140gr sodium thiosulfate in 900ml demineralized water. It is best to replace the fixer after a few prints.

Rinse

Rinse with care, the surface of the collodion is delicate. Let it dry.

Preservation Kit23 (not included)

To preserve the plate's lifespan and protect it from possible scratches, we suggest you apply the specific gum sandarac varnish. (see Kit23)

Chemicals used in this procedure are considered toxic and unsuitable for human or animal consumption. The user must be aware of the risks and make every effort to protect living beings and the environment. Chemical waste should never be emptied into drains or disposed of together with household garbage. For proper disposal, consult your local landfill.